

РОССИЙСКАЯ неделя общественно-политическая газета

ГАЗЕТА



Дмитрий Медведев
провел в Красной Поляне
встречу с коллегами
из Армении и Азербайджана /с 27/

Почему великий писатель Антон Чехов
не написал за жизнь ни одного романа
и заигрывал со смертью,
уже зная, что тяжело болен? /с 28/

www.rg.ru

| 28 января — 3 февраля 2010 |

№17 (5096)

Атлантида Марко Буллони

Он утверждает, что нашел место, где погибла самая загадочная цивилизация на Земле

Гипотеза

Стефания Дзини

В конце июля после полудня коренных миланцев на улицах не встретить. Город тает в зное, и все растворяется по прохладным убежищам.

Сидеть на работе под кондиционером — и то лучше любой прогулки. Это пускай любопытные туристы и иностранцы волочат ноги по раскаленному асфальту. Пускай они в духоте растаскивают с прилавков модные вещицы в сезон распродаж. Нам, миланцам, не жалко.

Мне же в тот июльский день пришлось поступиться принципами и самому пеклу тащиться в центр на площадь Дуомо. По-другому было никак. Вечером обратно в Москву, а улететь и не поговорить с Марко Буллони — дома замучила бы совесть.

Я случайно прочла о нем в итальянской прессе перед поездкой в Италию. После многочисленных экспедиций и многолетних изучений Соловецкого архипелага, Кольского полуострова и Карелии итальянский

ядерный инженер Марко Франческо Буллони нашел там, на Белом Море, ни больше ни меньше, Атлантиду. Шлиман XXI века изложил свои революционные теории в книге «Полярный круг: открытие Атлантиды». Договорились встретиться на террасе в кафе на последнем этаже нашего знаменитого универмага La Rinascente. Там под навесом и днем свежо, убеждает меня по телефону Марко. Народу обычно мало, можно спокойно общаться.

Здесь я и услышала новую удивительную историю Атлантиды. Не поверить Марко трудно — с таким самозабвением и итальянской экспрессией он рассказывает о своем открытии, что сразу думаешь, ну да, по-другому и быть не могло.

Атлантиду надо искать не где-то на дне океана, как считает большинство атлантологов, а на поверхности, убежден Марко. При этом он согласен с Платоном, который описывает в своих рукописях сильнейшие катаклизмы, полностью разрушившие атлантическую цивилизацию. Мифический остров ушел под воду, но вновь всплыл, и Большой Соловецкий остров — это то, что от него осталось. Платон рассказывает: в тот фатальный день дожди лились

обильные, были землетрясения, обвалы, было и наводнение. Скорее цунами, считает Марко. Большой метеорит мог упасть в море и поднять огромную волну, которая поглотила остров. Сильный перепад глубин дна Белого моря — более 300 метров на северо-западе и менее 16 на юго-востоке, где находится Соловецкий архипелаг, — для волн с Атлантики как трамплин. А сам метеорит, может, так и лежит на дне Белого моря. Не случайно же здесь регистрируются значительные магнитные аномалии, которые обычно говорят о большом присутствии железа.

Со временем вода отступила, остров снова выглянул, но был уже совсем другим. На влое тело был похож, — пишет Платон.

Марко делает паузу и интересуется — оцениваю ли я нестандартность его гипотезы. Не дожидаясь ответа, он вручает мне экземпляр своей книги, достает из портфеля ноутбук и продолжает рассказывать. Проще объяснить и проще понять, если посмотреть на рисунки и фотографии.

Огромное количество карт, схем, изображения двух-, трехмерные, снимки местности с земли, из космоса... Годами Марко собирал, изучал, сравнивал с главными источниками

информации об Атлантиде. Это манускрипты Платона «Тимей» и «Критий».

Все свое свободное время Марко давно посвящает только Атлантиде. Он археолог не по профессии, а по призванию. Живет в Милане, работает в страховой компании, а к археологии он привязан с ранних лет. Многие годы в детстве и в юности вместе с родителями путешествовал по миру. Отец часто показывал ему археологические находки, обнаруженные на стройплощадках плотин, каналов и дорог. С тех пор изучение загадок истории стало настоящей страстью и целью его жизни.

Наша беседа заняла не один час. Марко нужно высказаться. Из-за массы шарлатанских или бредовых теорий об Атлантиде достучаться до научного мира оказалось трудно. Произносишь слово «Атлантида» — и большинство ученых уходит в глухую оборону. А Марко поддержка науки необходима. Ведь, чтобы доказать достоверность своих выводов, нужно проводить археологические исследования на месте.

Особый взгляд у Марко и на датировку гибели древней цивилизации. По Платону, Атлантида утонула 9000

лет до нашей эры, и многие понимают его буквально. Марко расшифровывает слова философа, не забывая о том, что Платон передает рассказ священника-египтянина. Тот впервые говорил об Атлантиде в 570 году до нашей эры, в Египте. А в Египте время мерили не по годам, а по лунным циклам, которые длятся около месяца. Поэтому первый рассказчик мог иметь в виду 9000 лунных циклов. Если считать с момента рассказа, получится примерно 1300 лет до нашей эры.

В то время, доказано, климат в северных широтах был мягче. Это совпадает с описанием Платона острова под солнцем. Странно, что среди присутствующих животных Платон называет и слонов, но это, по мнению Марко, легко объяснить. Скорее всего, их привозили с материка для выполнения тяжелых работ.

Если взять географию местности, она тоже совпадает с описаниями Платона. Около Атлантиды много других островов и над ними Атлантида господствует, пишет философ. Белое море усеяно островами. Остров находится на тихом, неглубоком море. Его окружает континент, а длинный вход, похожий на канал, со-



Геркулесовы Столбы — программа Freeware Nasa World Wind.



единяет его с бурным настоящим морем, с Атлантикой. Именно так Белое море вливается в Баренцево море.

Разумеется, нет Атлантиды без Геракуловых Столбов. Марко их нашел там, где им и положено быть: на границе между изведанным и неизведанным мирами, на Кольском полуострове. Горы Хибини и горы Ловозерские Тундры на фоне горизонта похожи на лежащего Атланта. А Атлант — титан. А Титан — название поселка у подножия Хибин. А над Сейдозером в Ловозерских Тундрах на одной скале вырисовывается силуэт великана. Спротнутыми руками к небу, кажется, держит небосвод. Саами, местный народ, гиганта называют Куйвой и считают это место святым.

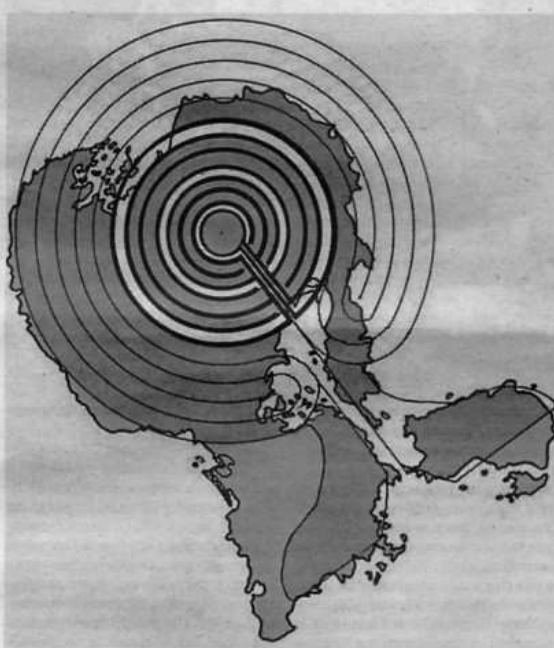
Платон рассказывает об Атлантиде, что там много зелени, холмов и небольшая гора в середине. Большой Соловецкий остров богат водой, и в его центре выделяется одна сопка, 70 метров высотой. Она стоит на расстоянии девяти километров от берега — точно, как передают нам манускрипты. Платон еще упоминает о присутствии подводных холодных и горячих источников. Чтобы их найти, понятно, нужно заглянуть под землю.

А описание Платоном большой равнины длиной 350 километров, Марко считает, ввело в заблуждение множество исследователей Атлантиды. Все стали искать огромный остров. Марко распознал эту равнину в Карелии, то есть не на самом острове, а напротив, к югу от него, как уточняет сам философ.

Без передышки и с особой гордостью Марко рассказал еще, как ему удалось увидеть на Большом Соловецком острове то, что лучше всего характеризовало структуру Атлантиды. Система чередующихся концентрических земляных валов и каналов, начиная с центра острова и доходя до самого моря, образовывала нечто похожее на лабиринт. Благодаря этому для чужеземцев Атлантида была абсолютно неприступной.

Сегодня на острове перепады высот незначительны, и невооруженным глазом не заметить эту структуру. Но тут исследователя выручила компьютерная техника. Если растягивать пропорции трехмерного экранного изображения острова, то сразу на всей территории проступают те самые кольца, описанные Платоном...

Неутомимый Марко продолжал бы, полагаю, еще долго рассказывать, если бы я его не остановила. До вылета в Москву всего несколь-



БОЛЬШОЙ МЕТЕОРИТ МОГ УПАСТЬ В МОРЕ И ПОДНЯТЬ ОГРОМНУЮ ВОЛНУ, КОТОРАЯ ПОГЛОТИЛА ОСТРОВ

Остров лабиринт — copyright © 2009 Марко Булони.

ко часов, а мне еще надо собраться.

Во время нашей беседы, однако, один вопрос по-женски у меня все время вертелся в голове. Не роцет ли семейство? Ведь все свободное время он посвящает только Атлантиде. Марко рассмеялся. Жена Лаура и дочка Аличе — для него самые бесценные помощницы. Лаура тексты помогает редактировать, Аличе активный участник его северных экспедиций. Ее свежий взгляд и интуиция не раз вносили ясность в папины сомнения.

А вдруг Марко прав? Этот вопрос, переходящий в надежду — трудно же не болеть за своего соотечественника, — ни на минуту не оставлял меня во время туристической поездки по Соловецким островам. Книга Марко стала ценным альтернативным путеводителем.

Вдруг и самая смелая из его гипотез когда-нибудь найдет подтверждение. Может, загадочные лабиринты Большого Заяцкого острова — макет Атлантиды.

Желая оставить след об исчезнувшей империи, первые в истории трехмерные карты составили сами жители Атлантиды.

Вдруг я стала первым сознательным туристом Атлантиды.